



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**



# **TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I**

**C.P. Juan López Salazar**  
**Rector**

**Lic. Ricardo Chávez González**  
**Secretario de Educación Media Superior**

**Ing. José Manuel Muñoz Gradilla**  
**Coordinador del Programa Académico de**  
**Bachillerato**

**Ing. Paola de la Gradilla Muñoz Reynosa**  
**Coordinadora de Talleres para la Actualización de**  
**Programas**

## Identificación de la Asignatura

### TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I

<b>Período:</b>	<b>I</b>
<b>Componente Formativo:</b>	<b>Básico</b>
<b>Campo del Conocimiento:</b>	<b>Comunicación</b>
<b>Horas Presenciales    Semana / Período:</b>	<b>4</b>
<b>Horas Aula:</b>	<b>4</b>
<b>Horas Laboratorio:</b>	
<b>Créditos:</b>	<b>8</b>
<b>Unidades temáticas:</b>	<b>3</b>
<b>Tiempo asignado para el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje:</b>	<b>15 semanas</b>

# PRESENTACIÓN

El Taller de Lectura y Redacción centra el proceso aprendizaje-enseñanza-aprendizaje, en el estudio de la lengua como sistema complejo de comunicación, en la comprensión lectora y en la práctica de la escritura como un recurso para la propia formación académica y personal del estudiante; de ahí su carácter básico y eminentemente formativo.

Su particularidad de “taller” privilegia la vinculación teoría – praxis, donde se combina el saber declarativo y el desarrollo de competencias comunicativas que se manifiesta en la comprensión crítica y analítica de la lectura, el saber escribir, hablar y escuchar; habilidades básicas del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato y como se pretende egrese el estudiante del bachillerato de la Universidad Autónoma de Nayarit.

Taller de Lectura y Redacción I, se ubica en el plan de estudios de educación media superior en el componente básico y es antecedido por el español de educación primaria y secundaria, pertenece al área de Lenguaje y Comunicación, se desarrolla en treinta horas por semestre distribuidas en cuatro a la semana, es sucedido por Taller de Lectura y Redacción II, Literatura I y II; y por su contribución al desarrollo de competencias genéricas como: “se expresa y se comunica” “piensa crítica y reflexivamente”, se relaciona también con las demás unidades de aprendizaje contempladas en el currículum del bachillerato.

Los contenidos que se han contemplado en esta primera fase, están distribuidos en tres unidades concebidas como un proceso en donde son desarrolladas competencias, saberes teóricos, prácticos y formativos; así mismo, tienen el propósito de coadyuvar al desarrollo de la comprensión, interpretación y clasificación de textos que son elementos fundamentales para posteriormente poder generar textos escritos y expresar ideas, (procesos que serán abordados en taller de lectura y redacción II), para ello se emplean discursos de las distintas unidades de aprendizaje contempladas en el plan de estudio y temáticas que contribuyan a la formación integral del sujeto como la democracia, derechos humanos, educación ambiental, valores.

# PRESENTACIÓN

## TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I



## PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Que el estudiante desarrolle habilidades de comprensión (leer y escuchar) y producción (escribir y hablar) con un pensamiento crítico y reflexivo que le permita elaborar significados en su interacción con el texto. Se pretende con esto que el estudiante llegue a ser un lector y escritor autónomo.

# COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., .

Estas competencias junto con las disciplinares básicas constituyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.

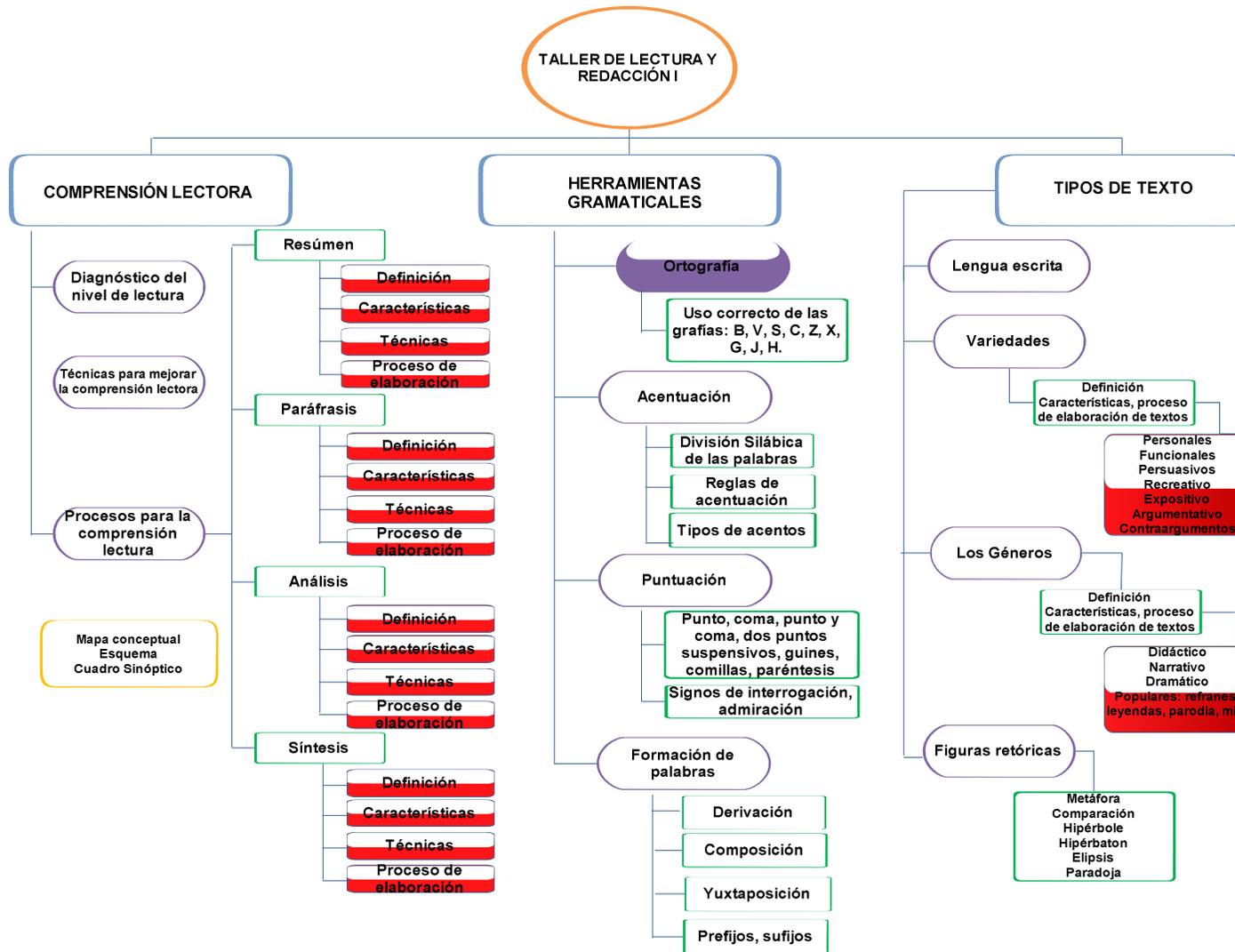
A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. **Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.**
2. **Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**
3. **Elige y practica estilos de vida saludables.**
4. **Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**
5. **Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.**
6. **Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.**
7. **Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.**
8. **Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.**
9. **Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.**
10. **Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.**
11. **Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.**

## COMPETENCIAS DISCIPLINARES A LAS QUE CONTRIBUYE

Competencias Disciplinarias Básicas	Taller De Lectura Y Redacción		
	Comprensión Lectora	Herramientas Gramaticales	Tipos de Textos
1.- Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto <sup>5</sup> , considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	✓		✓
2.- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos, preconcepciones y nuevos conocimientos.	✓	✓	✓
3.- Plantea supuestos sobre los fenómenos de su entorno, con base en la consulta de diversas fuentes.	✓		
4.- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	✓	✓	✓
5.- Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	✓		✓
6.- Valora la función de las expresiones artísticas y de los medios de comunicación, en la recreación y transformación de la cultura			✓
7.- Valora la relevancia del pensamiento y del lenguaje como herramientas para comunicarse en diversos contextos.	✓		✓
8.- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	✓	✓	✓
9.- Analiza aspectos elementales sobre el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	✓		
12.- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para producir diversos materiales de estudio e incrementar sus posibilidades de formación.	✓		✓

# ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE



# DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE  
COMPETENCIA

Desempeño	Saberes			Indicadores de Desempeño
	Declarativos	Procedimentales (Habilidades)	Actitudinales- valorales	

# SECUENCIA DIDÁCTICA

Consideraciones para la elaboración de la Secuencia Didáctica:

- **Tema integrador**

Para que un tema se considere integrador deberá:

- Surgir de los intereses de los educandos
- Permitir relacionar tales intereses con las exigencias y los retos comunitarios, estatales, regionales, nacionales y mundiales.
- Relacionarse con la vida cotidiana de los educandos
- Permitir relacionar la vida cotidiana con el conocimiento científico – técnico.
- Relacionar, en torno a él, más de un contenido fáctico de una misma asignatura. A partir de redes o constelaciones de conceptos
- Desarrollar, en torno a él contenidos procedimentales
- Realizar valores en torno a él...(Sosa y Toledo 2004)

- **Competencias Genéricas a las que contribuye y competencias disciplinares que desarrolla**

- **Apertura**

Las actividades de apertura son aquellas, a partir de las cuales es posible identificar y recuperar las experiencias, los saberes, las preconcepciones y los conocimientos previos de los alumnos. A partir de tal identificación y recuperación.

- **Desarrollo**

Se realizan las actividades de desarrollo mediante las cuales se introducen nuevos conocimientos científicos-técnicos para relacionarlos con los identificados y recuperados en las actividades de apertura.

- **Cierre**

Las actividades de cierre son aquellas que permiten al educando hacer una síntesis de las actividades de apertura y de desarrollo, síntesis entendida como aquella que incluye los **conceptos fundamentales y subsidiarios**, así como las **categorías: espacio, tiempo, materia, energía y diversidad** construidas durante estas actividades (Sosa y Toledo 2004)

**El desarrollo de la unidad de aprendizaje y la elaboración de la secuencia didáctica, la deberán realizar los profesores de las UAP's para su análisis, discusión y validación en su caso, por la academia correspondiente.**

## BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

### **Taller de Lectura y Redacción I**

Carlos Valente Quintero Jara

Ulises Vidal López

Editorial Santillana

### **Taller de Lectura y Redacción I**

Francisco J. de la Torre

Silvia Dufó Maciel

Editorial Mc Graw Hill

## PARTICIPANTES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

UAP	PROFESORES
1	LAURENTINA YAMEL RAMÍREZ BERNAL
2	ANABEL DELGADO HERNÁNDEZ
3	JOSÉ RICARDO MORALES Y SÁNCHEZ HIDALGO
4	JULIO CÉSAR BRIONES F.
5	MARIA DEL ROSARIO ACEVES CAMACHO
6	MARTHA GEORGINA RUIZ BALLESTEROS
7	
8	ALMA GRACIELA ESPINOZA INDA
9	AIDA HERNÁNDEZ BECERRA
10	CELIA TONANZIN ARAIZA
11	SÁBAS GARCÍA PÉREZ MÓNICA L. CORONADO ROSALES
12	SARA HEIHI ECHEVERRÍA
13	MYRIAM MARLENE FILGUERES ROSAS
15	MARÍA GARCÍA DELGADO

**ANEXO**  
**PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE**

UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Comprensión Lectora 30 hrs	Herramientas Gramaticales 20 hrs.	Tipos de Textos 14 hrs.	Investigación Documental 20 hrs.	Producción de textos 20 hrs.	Expresión oral 8 hrs.
<p>➤ Diagnóstico del nivel de lectura.</p> <p>➤ Técnicas para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>➤ Procesos para la comprensión lectora</p> <p><u>Resumen:</u> -Definición</p> <p>-</p> <p>Características</p> <p>-Técnicas</p> <p>-Proceso de elaboración</p> <p>-Mapa conceptual</p> <p>-Esquema</p> <p>-Cuadro sinóptico</p> <p><u>Paráfrasis:</u> -Definición</p> <p>-</p> <p>Características</p> <p>-Técnicas</p> <p>-Proceso de elaboración</p> <p>-Uso de sinónimos</p> <p>-Antónimos</p> <p><u>Análisis:</u> -Definición</p> <p>-</p> <p>Características</p> <p>-Técnicas</p> <p>-Proceso de elaboración</p> <p>-Contextualización</p> <p><u>Síntesis:</u> -Definición</p> <p>-</p> <p>Características</p> <p>-Técnicas</p> <p>-Proceso de elaboración</p> <p>➤ Analogía</p>	<p>➤ Ortografía</p> <p>-Definición</p> <p>-Características: Fonología, sintaxis, gramática.</p> <p>-Uso correcto de las grafías: B, V, S, C, Z, X, G, J, H.</p> <p>-Homónimos</p> <p>-Homófonos</p> <p>-Parónimos: separables e inseparables</p> <p>➤ Acentuación</p> <p>-División silábica de las palabras.</p> <p>-Reglas de acentuación</p> <p>-Tipos de acentos</p> <p>➤ Puntuación</p> <p>-Punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, guiones, comillas, paréntesis.</p> <p>-Signos de interrogación admiración.</p> <p>➤ Formación de palabras</p> <p>-Derivación</p> <p>-Composición</p> <p>-Yuxtaposición</p> <p>-Prefijos, sufijos.</p>	<p>➤ Lengua escrita</p> <p>➤ Variedades textuales: Definición, características, proceso elaboración de de</p> <p>-Personales</p> <p>-Funcionales</p> <p>-Persuasivo</p> <p>-Recreativo</p> <p>-Expositivo</p> <p>-Argumentativo</p> <p>-Contraargumentos</p> <p>➤ Los géneros: Definición, características, proceso elaboración de de</p> <p>-Didáctico</p> <p>-Narrativo</p> <p>-Dramático</p> <p>-Populares: refranes, leyendas, parodia, mito</p> <p>➤ Figuras retóricas:</p> <p>-Metáfora</p> <p>-Comparación</p> <p>-Hipérbole</p> <p>-Hipérbaton</p> <p>-Elipsis</p> <p>-Paradoja</p>	<p>➤ Instrumentos de investigación documental:</p> <p>-Técnicas de investigación documental</p> <p>-Fichas de trabajo</p> <p>➤ Uso crítico de las tics.</p> <p>-Citas y Referencias</p> <p>➤ Análisis de obras expositivas.</p> <p>-Literario</p> <p>-Periódico</p> <p>-Crónica</p> <p>-Reseña</p> <p>-Reportaje: Entrevista</p> <p>Noticia</p>	<p>➤ Características de una buena redacción:</p> <p>-Claridad</p> <p>-Precisión</p> <p>-Concisión</p> <p>-Sencillez</p> <p>-Propiedad</p> <p>-Coherencia</p> <p>➤ Estructura de la redacción:</p> <p>-Introducción</p> <p>-Desarrollo</p> <p>-Conclusión</p> <p>➤ Técnicas para la elaboración de textos</p> <p>➤ Vicios del lenguaje en la construcción de textos y expresión oral: Blabismo, Cosismo, Queísmo, Dequeísmo, Gerundismo, Repeticiones, Barbarismo.</p> <p>➤ Errores de lógica en la construcción de textos:</p> <p>-Definiciones</p> <p>-Incoherencias</p> <p>-Contradicción</p> <p>-Incompatibilidad de predicados</p> <p>-Falta de continuidad</p> <p>➤ Proceso de elaboración de:</p> <p>-Narración</p> <p>-Descripción</p> <p>-Ensayo</p>	<p>➤ Cualidades de la expresión Oral:</p> <p>-Dicción</p> <p>-Volumen</p> <p>-Fluidez</p> <p>-Ritmo</p> <p>-Emotividad</p> <p>➤ Organización lógica de ideas: Estructura del discurso, coherencia, argumentación.</p> <p>-Discurso</p> <p>-Oratoria</p> <p>➤ Análisis del auditorio</p> <p>➤ Lenguaje no verbal</p> <p>-Comunicación asertiva</p>