



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**



# **TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II**

**C.P. Juan López Salazar**  
**Rector**

**Lic. Ricardo Chávez González**  
**Secretario de Educación Media Superior**

**Ing. José Manuel Muñoz Gradilla**  
**Coordinador del Programa Académico de**  
**Bachillerato**

**Ing. Paola de la Gradilla Muñoz Reynosa**  
**Coordinadora de Talleres para la Actualización de**  
**Programas**

## Identificación de la Asignatura

### TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

<b>Período:</b>	<b>II</b>
<b>Componente Formativo:</b>	<b>Básico</b>
<b>Campo del Conocimiento:</b>	<b>Comunicación</b>
<b>Horas Presenciales    Semana / Período:</b>	<b>4</b>
<b>Horas Aula:</b>	<b>4</b>
<b>Horas Laboratorio:</b>	
<b>Créditos:</b>	<b>8</b>
<b>Unidades temáticas:</b>	<b>3</b>
<b>Tiempo asignado para el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje:</b>	<b>17 semanas</b>

# PRESENTACIÓN

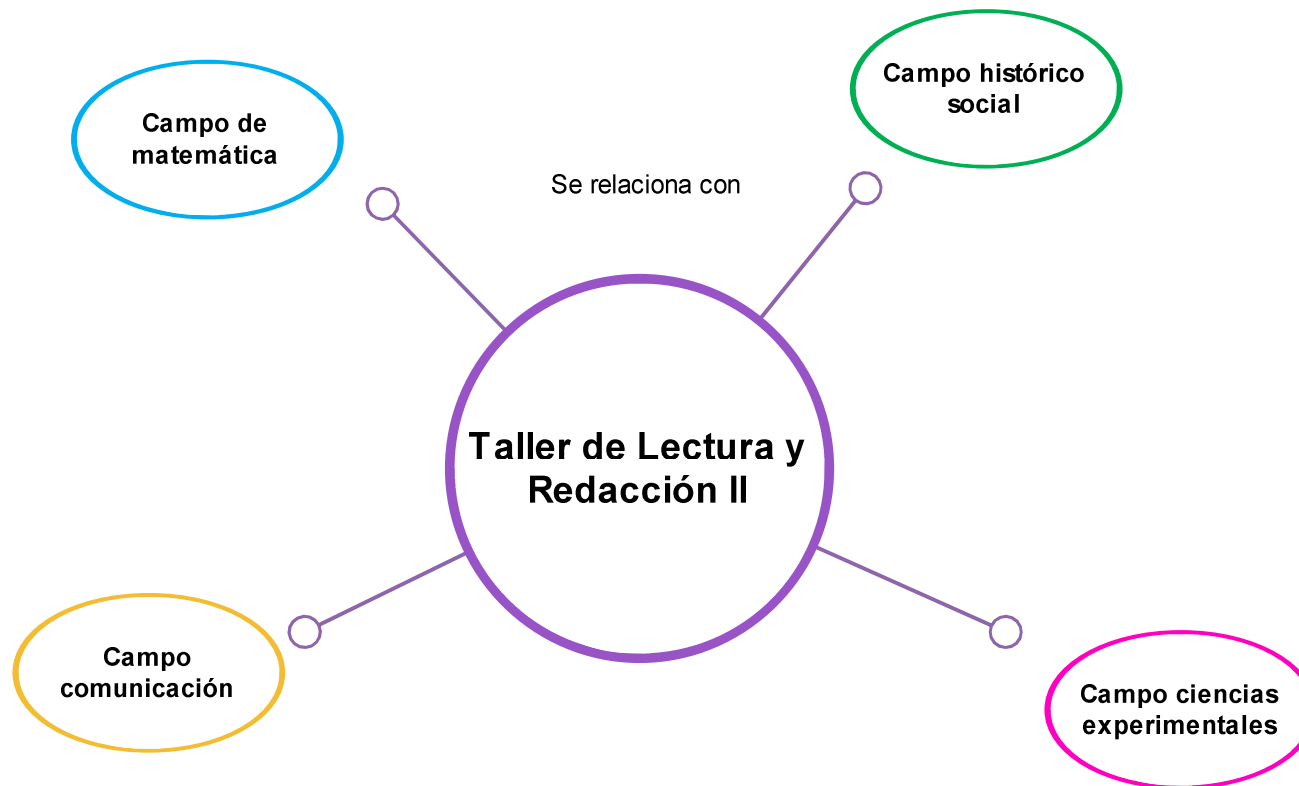
El Taller de Lectura y Redacción centra el proceso aprendizaje-enseñanza-aprendizaje, en el estudio de la lengua como sistema complejo de comunicación, en la comprensión lectora y en la práctica de la escritura como un recurso para la propia formación académica y personal del estudiante; de ahí su carácter básico y eminentemente formativo.

Su particularidad de “taller” privilegia la vinculación teoría – praxis, donde se combina el saber declarativo y el desarrollo de competencias comunicativas que se manifiesta en la comprensión crítica y analítica de la lectura, el saber escribir, hablar y escuchar; habilidades básicas del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato y como se pretende egrese el estudiante del bachillerato de la Universidad Autónoma de Nayarit.

Taller de Lectura y Redacción II, se ubica en el plan de estudios de educación media superior en el componente básico y es antecedido por Taller de Lectura y Redacción I pertenece al área de Lenguaje y Comunicación, se desarrolla en sesenta y ocho horas por semestre distribuidas en cuatro a la semana, es sucedido por Literatura I y II; y por su contribución al desarrollo de competencias genéricas como: “se expresa y se comunica” “piensa crítica y reflexivamente”, se relaciona también con las demás unidades de aprendizaje contempladas en el currículum del bachillerato.

# PRESENTACIÓN

## TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II



## PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Que el estudiante desarrolle habilidades de comprensión (leer y escuchar) y producción (escribir y hablar) con un pensamiento crítico y reflexivo que le permita elaborar significados en su interacción con el texto. Se pretende con esto que el estudiante llegue a ser un lector y escritor autónomo.

# COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., .

Estas competencias junto con las disciplinares básicas constituyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

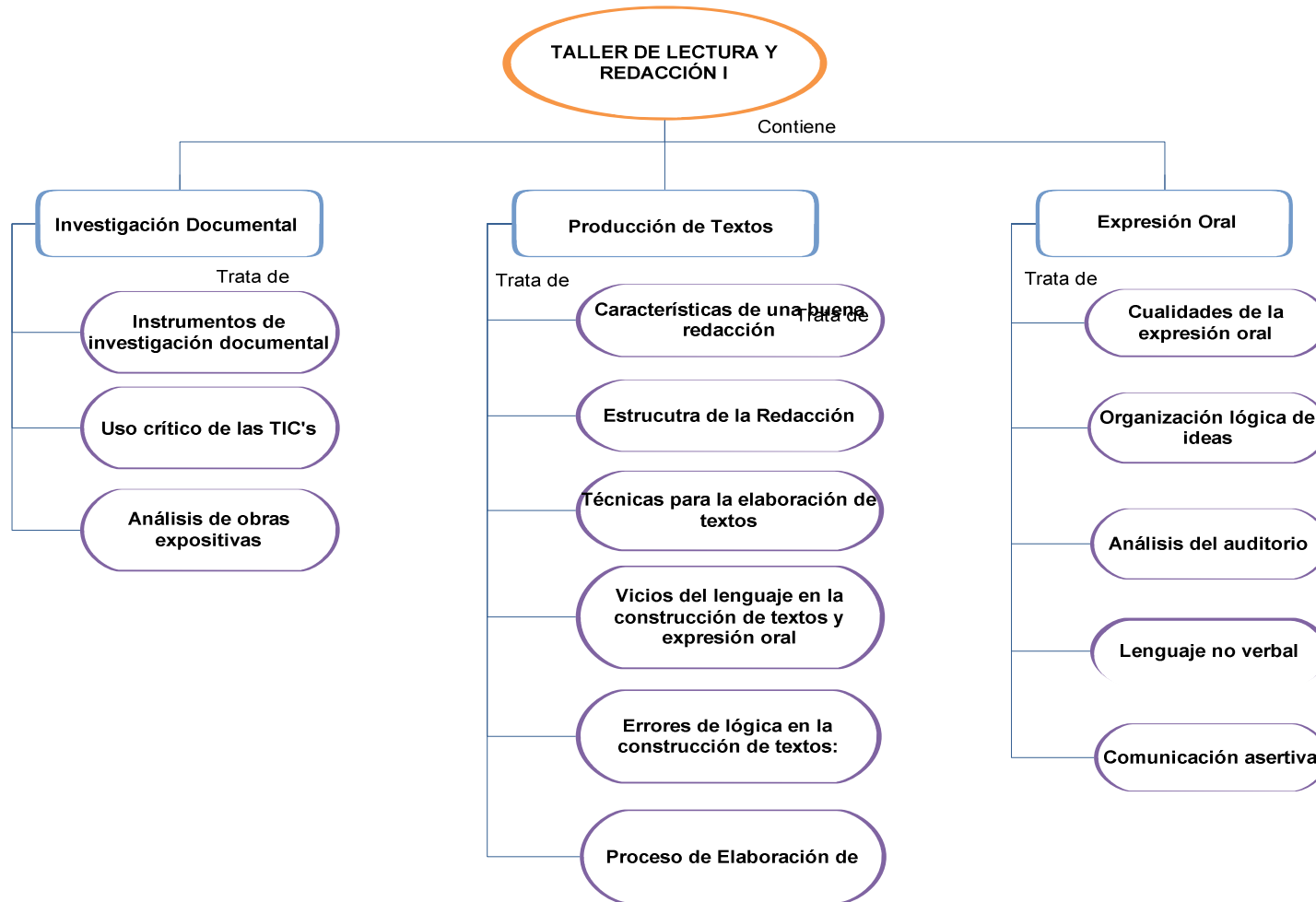
1. **Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.**
2. **Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**
3. **Elige y practica estilos de vida saludables.**
4. **Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**
5. **Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.**
6. **Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.**
7. **Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.**
8. **Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.**
9. **Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.**
10. **Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.**
11. **Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.**

## COMPETENCIAS DISCIPLINARES A LAS QUE CONTRIBUYE

### TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

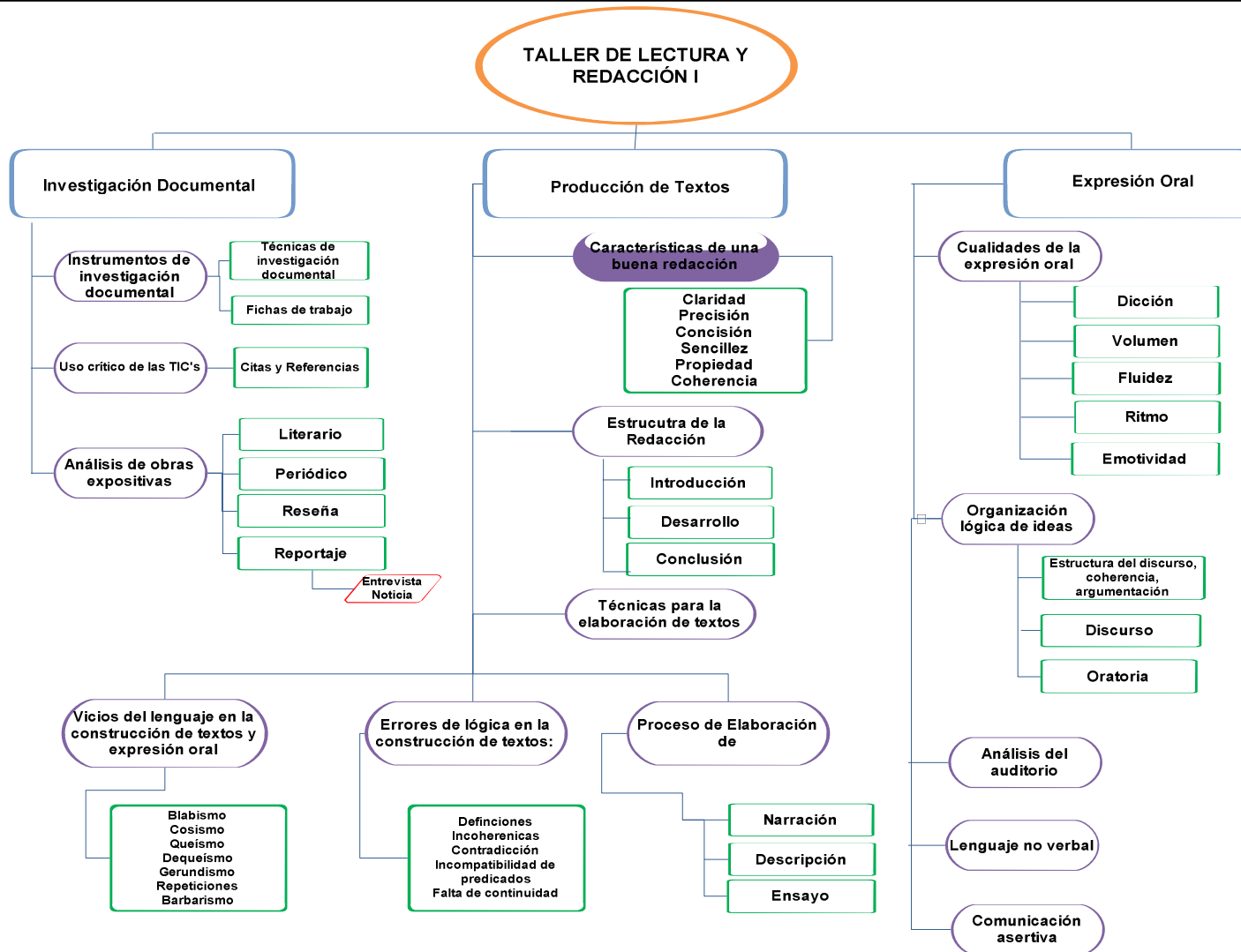
Competencias Disciplinarias Básicas	Taller De Lectura Y Redacción		
	Investigación documental	Producción de textos	Expresión oral
1.- Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	✓		✓
2.- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos, preconcepciones y nuevos conocimientos.	✓	✓	✓
3.- Plantea supuestos sobre los fenómenos de su entorno, con base en la consulta de diversas fuentes.	✓		✓
4.- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	✓	✓	✓
5.- Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	✓		✓
6.- Valora la función de las expresiones artísticas y de los medios de comunicación, en la recreación y transformación de la cultura	✓		✓
7.- Valora la relevancia del pensamiento y del lenguaje como herramientas para comunicarse en diversos contextos.	✓		✓
8.- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	✓	✓	✓
9.- Analiza aspectos elementales sobre el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	✓		✓
12.- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para producir diversos materiales de estudio e incrementar sus posibilidades de formación.	✓	✓	✓

# ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE





# ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE



# DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE  
COMPETENCIA

Desempeño	Saberes			Indicadores de Desempeño
	Declarativos	Procedimentales (Habilidades)	Actitudinales- valorales	

# SECUENCIA DIDÁCTICA

Consideraciones para la elaboración de la Secuencia Didáctica:

- **Tema integrador**

Para que un tema se considere integrador deberá:

- Surgir de los intereses de los educandos
- Permitir relacionar tales intereses con las exigencias y los retos comunitarios, estatales, regionales, nacionales y mundiales.
- Relacionarse con la vida cotidiana de los educandos
- Permitir relacionar la vida cotidiana con el conocimiento científico – técnico.
- Relacionar, en torno a él, más de un contenido fáctico de una misma asignatura. A partir de redes o constelaciones de conceptos
- Desarrollar, en torno a él contenidos procedimentales
- Realizar valores en torno a él...(Sosa y Toledo 2004)

- **Competencias Genéricas a las que contribuye y competencias disciplinares que desarrolla**

- **Apertura**

Las actividades de apertura son aquellas, a partir de las cuales es posible identificar y recuperar las experiencias, los saberes, las preconcepciones y los conocimientos previos de los alumnos. A partir de tal identificación y recuperación.

- **Desarrollo**

Se realizan las actividades de desarrollo mediante las cuales se introducen nuevos conocimientos científicos-técnicos para relacionarlos con los identificados y recuperados en las actividades de apertura.

- **Cierre**

Las actividades de cierre son aquellas que permiten al educando hacer una síntesis de las actividades de apertura y de desarrollo, síntesis entendida como aquella que incluye los **conceptos fundamentales y subsidiarios**, así como las **categorías: espacio, tiempo, materia, energía y diversidad** construidas durante estas actividades (Sosa y Toledo 2004)

**El desarrollo de la unidad de aprendizaje y la elaboración de la secuencia didáctica, la deberán realizar los profesores de las UAP's para su análisis, discusión y validación en su caso, por la academia correspondiente.**

## BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

**Taller de Lectura y Redacción II**  
Editorial Santillana

**Taller de Lectura y Redacción II**  
Carlos Zarzar Charur  
Grupo Editorial PATRIA

## PARTICIPANTES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

UAP	PROFESORES
2	ANABEL DELGADO HERNÁNDEZ
4	FELIPE J. REGALADO JIMÉNEZ
7	J. JESÚS VILLARREAL SERAFÍN
8	ALMA GRACIELA ESPINOZA INDA
8	CESAR RAFAEL CHÁVEZ HERNÁNDEZ
12	SARA HEIHI ECHEVERRÍA
13	MYRIAM MARLENE FILGUERES ROSAS

## ANEXO

### PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE

UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Comprensión Lectora 30 hrs	Herramientas Gramaticales 20 hrs.	Tipos de Textos 14 hrs.	Investigación Documental 20 hrs.	Producción de textos 20 hrs.	Expresión oral 8 hrs.
<p>➤ Diagnóstico del nivel de lectura.</p> <p>➤ Técnicas para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>➤ Procesos para la comprensión lectora</p> <p><u>Resumen:</u> -Definición</p> <p>-Características</p> <p>-Técnicas</p> <p>-Proceso de elaboración</p> <p>-Mapa conceptual</p> <p>-Esquema</p> <p>-Cuadro sinóptico</p> <p><u>Paráfrasis:</u> -Definición</p> <p>-Características</p> <p>-Técnicas</p> <p>-Proceso de elaboración</p> <p>-Uso de sinónimos</p> <p>-Antónimos</p> <p><u>Análisis:</u> -Definición</p> <p>-Características</p> <p>-Técnicas</p> <p>-Proceso de elaboración</p> <p>-Contextualización</p> <p><u>Síntesis:</u> -Definición</p> <p>-Características</p> <p>-Técnicas</p> <p>-Proceso de elaboración</p> <p>➤ Analogía</p>	<p>➤ Ortografía</p> <p>-Definición</p> <p>-Características: Fonología, sintaxis, gramática.</p> <p>-Uso correcto de las grafías: B, V, S, C, Z, X, G, J, H.</p> <p>-Homónimos</p> <p>-Homófonos</p> <p>-Parónimos: separables e inseparables</p> <p>➤ Acentuación</p> <p>-División silábica de las palabras.</p> <p>-Reglas de acentuación</p> <p>-Tipos de acentos</p> <p>➤ Puntuación</p> <p>-Punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, guiones, comillas, paréntesis.</p> <p>-Signos de interrogación admiración.</p> <p>➤ Formación de palabras</p> <p>-Derivación</p> <p>-Composición</p> <p>-Yuxtaposición</p> <p>-Prefijos, sufijos.</p>	<p>➤ Lengua escrita</p> <p>➤ Variedades textuales: Definición, características, proceso elaboración de de</p> <p>-Personales</p> <p>-Funcionales</p> <p>-Persuasivo</p> <p>-Recreativo</p> <p>-Expositivo</p> <p>-Argumentativo</p> <p>-Contraargumentos</p> <p>➤ Los géneros: Definición, características, proceso elaboración de de</p> <p>-Didáctico</p> <p>-Narrativo</p> <p>-Dramático</p> <p>-Populares: refranes, leyendas, parodia, mito</p> <p>➤ Figuras retóricas:</p> <p>-Metáfora</p> <p>-Comparación</p> <p>-Hipérbole</p> <p>-Hipérbaton</p> <p>-Elipsis</p> <p>-Paradoja</p>	<p>➤ Instrumentos de investigación documental:</p> <p>-Técnicas de investigación documental</p> <p>-Fichas de trabajo</p> <p>➤ Uso crítico de las tics.</p> <p>-Citas y Referencias</p> <p>➤ Análisis de obras expositivas.</p> <p>-Literario</p> <p>-Periódico</p> <p>-Crónica</p> <p>-Reseña</p> <p>-Reportaje: Entrevista</p> <p>Noticia</p>	<p>➤ Características de una buena redacción:</p> <p>-Claridad</p> <p>-Precisión</p> <p>-Concisión</p> <p>-Sencillez</p> <p>-Propiedad</p> <p>-Coherencia</p> <p>➤ Estructura de la redacción:</p> <p>-Introducción</p> <p>-Desarrollo</p> <p>-Conclusión</p> <p>➤ Técnicas para la elaboración de textos</p> <p>➤ Vicios del lenguaje en la construcción de textos y expresión oral: Blabismo, Cosismo, Queísmo, Dequeísmo, Gerundismo, Repeticiones, Barbarismo.</p> <p>➤ Errores de lógica en la construcción de textos:</p> <p>-Definiciones</p> <p>-Incoherencias</p> <p>-Contradicción</p> <p>-Incompatibilidad de predicados</p> <p>-Falta de continuidad</p> <p>➤ Proceso de elaboración de:</p> <p>-Narración</p> <p>-Descripción</p> <p>-Ensayo</p>	<p>➤ Cualidades de la expresión Oral:</p> <p>-Dicción</p> <p>-Volumen</p> <p>-Fluidez</p> <p>-Ritmo</p> <p>-Emotividad</p> <p>➤ Organización lógica de ideas: Estructura del discurso, coherencia, argumentación.</p> <p>-Discurso</p> <p>-Oratoria</p> <p>➤ Análisis del auditorio</p> <p>➤ Lenguaje no verbal</p> <p>-Comunicación asertiva</p>